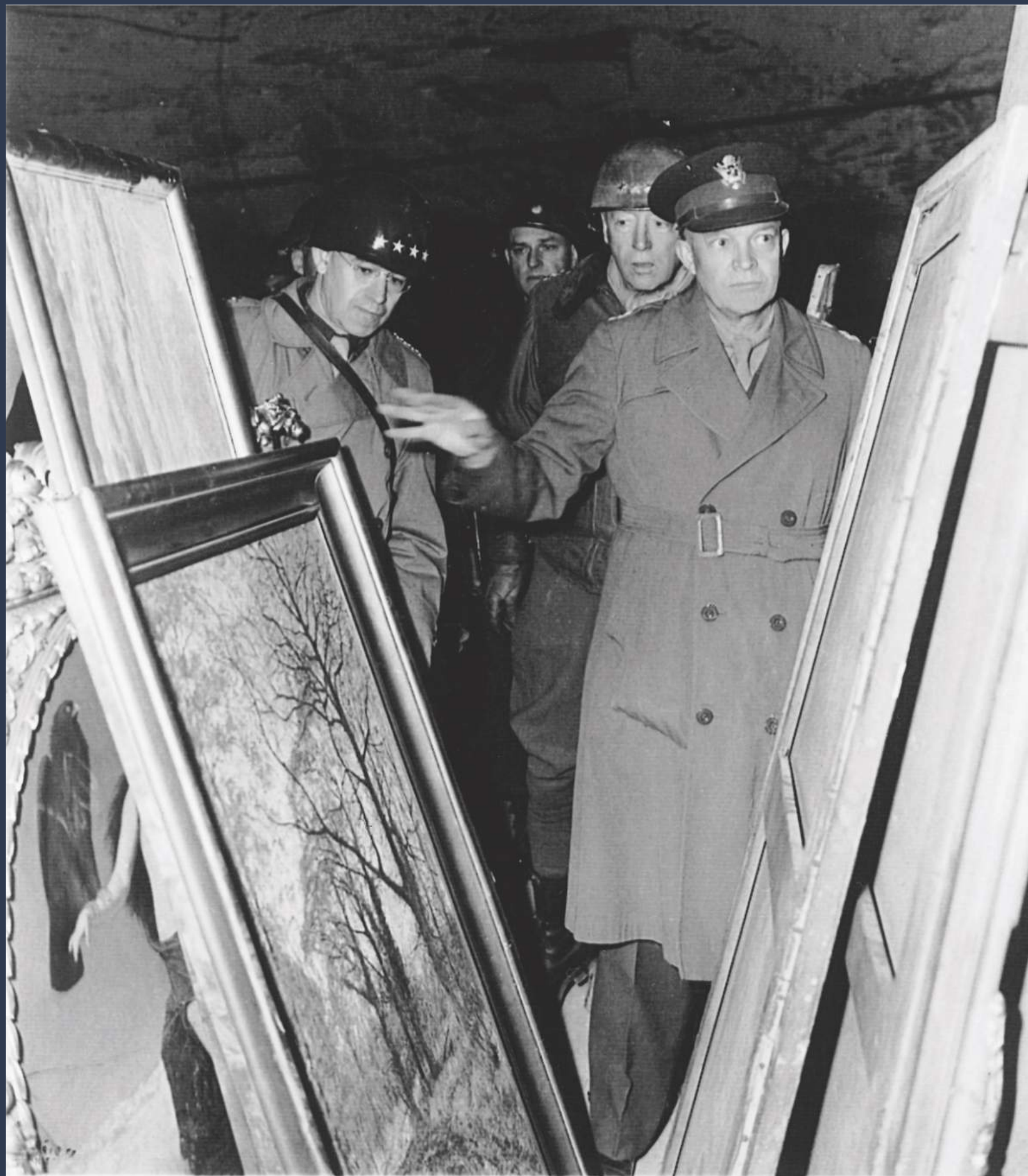




“Per la democrazia, perlomeno, al di là del materialismo e della distruttività della guerra stanno sempre gli ideali per la quale viene combattuta.”

Generale Dwight D. Eisenhower



Gli uomini e le donne della Monumenti

CHI SONO GLI EROI

Provenienti da 14 Paesi, gli uomini e le donne membri della sezione Monumenti, Belle Arti e Archivi dell'esercito angloamericano, noti con il nome di Monuments Men e Women - curatori di musei, storici dell'arte, architetti, artisti - furono incaricati di preservare il patrimonio artistico e culturale della civiltà occidentale dalla distruzione della guerra e dai saccheggi dei Nazisti. Il loro impegno, sancito dal Presidente Roosevelt ed attuato per ordine del Generale Eisenhower, fu il primo esempio di un esercito che, combattendo una guerra, cercò al tempo stesso di mitigare i danni al patrimonio culturale.

Quando gli ultimi Monuments Men lasciarono l'Europa, nel 1951, 4 milioni di oggetti trafugati erano stati restituiti ai loro Paesi di appartenenza. Nonostante ciò, centinaia di migliaia di opere d'arte e tesori culturali risultano tuttora dispersi.

I generali Bradley, Patton e Eisenhower mentre visionano una parte dei dipinti nascosti nella miniera di sale di Merkers, aprile 1945.

La Monuments Men and Women Foundation

CHI SIAMO NOI

La Monuments Men and Women Foundation è un'organizzazione no profit fondata il 6 giugno 2007 da Robert M. Edsel, filantropo e autore di libri al primo posto nella lista dei bestseller del New York Times, al fine di onorare l'eredità dei Monuments Men e delle Monuments Women e il loro lavoro eroico e senza precedenti per la difesa e salvaguardia dei tesori artistici e culturali più importanti della civiltà.

La Monuments Men and Women Foundation ha ricevuto la National Humanities Medal, la più alta onorificenza americana per le eccellenze in campo umanistico.

Il Presidente George W. Bush mentre consegna la National Humanities Medal al fondatore Robert M. Edsel insieme ai Monuments Men James Reed, Seymour Pomrenze e Harry Ettlinger durante una cerimonia alla Casa Bianca nel 2007.



Cosa hanno detto del nostro operato i Presidenti degli Stati Uniti...

LA VOSTRA MISSIONE DI RESITUIRE IL GIUSTO RICONOSCIMENTO AI MONUMENTS MEN È NOBILE E VI AUGURO IL MEGLIO.

GEORGE H. W. BUSH
(1989 - 1993)

L'OTTIMO LAVORO DELLA FONDAZIONE RENDE OMAGGIO AGLI SFORZI DEI MONUMENTS MEN PER SALVARE E PRESERVARE OPERE D'ARTE DI INESTIMABILE VALORE DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE

GEORGE W. BUSH
(2001 - 2009)

QUESTI UOMINI RISCHIARONO LA LORO VITA PER PROTEGGERE IL PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE. RACCONTANDO LA LORO STORIA, AVETE PERMESSO DI TENERE VIVA LA MEMORIA DELLE LORO GESTA.

BILL CLINTON
(1993 - 2001)

PRESERVARE QUESTE STORIE DI CORAGGIO E SACRIFICIO FA SI' CHE GLI STRAORDINARI UOMINI E DONNE CHE HANNO PLASMATO IL NOSTRO PRESENTE NON SIANO DIMENTICATI.

BARACK OBAMA
(2009 - 2017)

I nostri successi passati

Nel suo primo decennio di attività, la Fondazione ha incrementato a livello mondiale la conoscenza dei Monuments Men e Women attraverso film, televisione e libri, onorato il loro servizio militare grazie al conferimento della Medaglia d'oro del Congresso - la più alta onorificenza civile conferita dagli Stati Uniti - e preservato la loro eredità tramite una partnership con il National WWII Museum a New Orleans, rendendo l'incomparabile archivio e gli innumerevoli oggetti della Fondazione accessibili agli studiosi di tutto il mondo.

Nel 2023, il National WWII Museum aprirà il suo Padiglione della Liberazione che ospiterà la Monuments Men and Women Gallery.

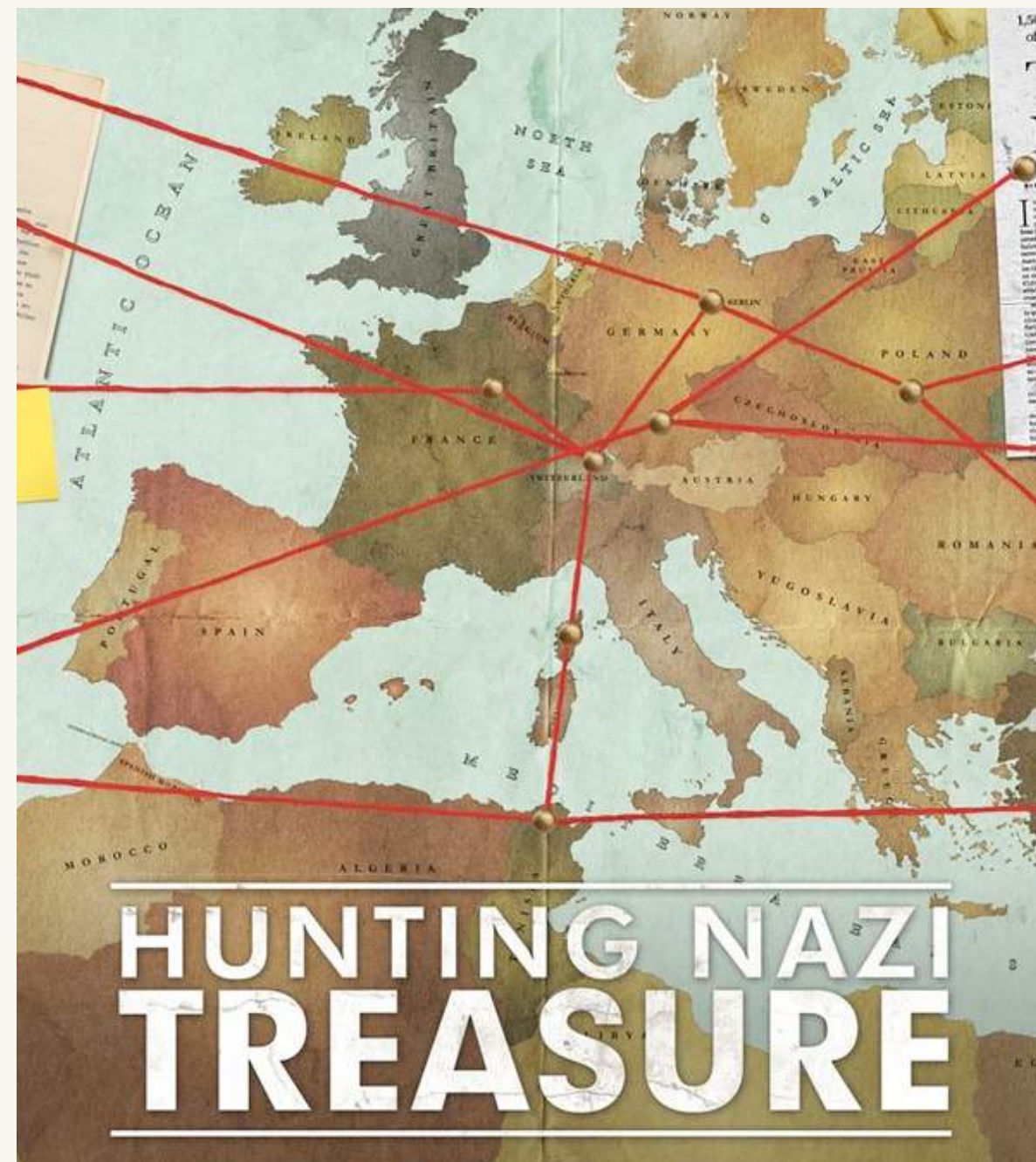
Il Presidente della Camera, John Boehner, presenta la Medaglia d'oro del Congresso insieme al leader della minoranza al Senato Mitch McConnell, al leader dell'opposizione al Senato Harry Reid, e al leader dell'opposizione alla Camera Nancy Pelosi durante la cerimonia al Campidoglio degli Stati Uniti.





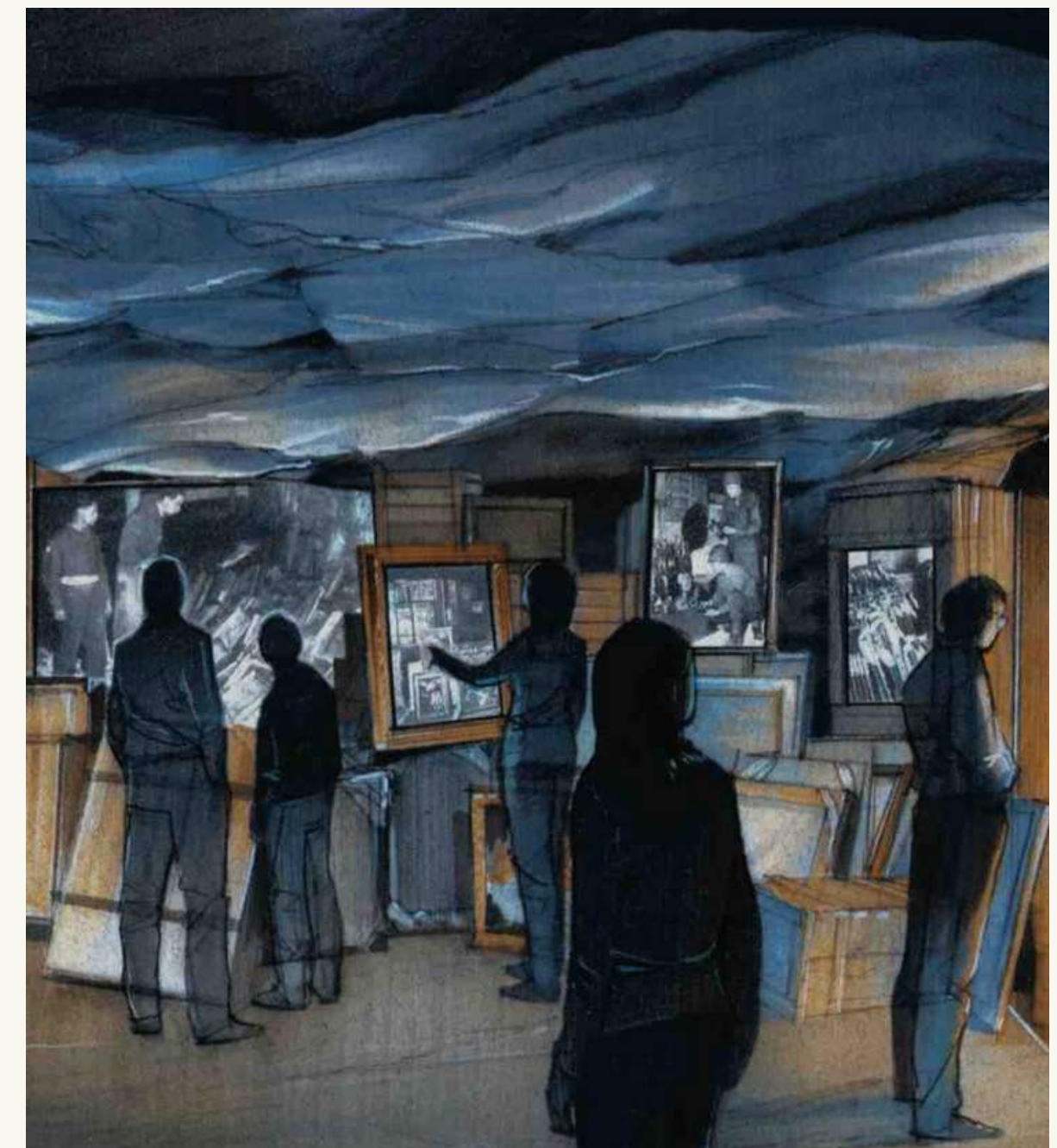
IL FILM

Basato sull'omonimo libro di Robert M. Edsel, il film *The Monuments Men* (2014) è stato diretto e interpretato dal premio Oscar George Clooney, con un cast stellare.



LA SERIE TV

Questa serie entusiasmante racconta uno dei più grandi furti della storia e gli sforzi dei giorni nostri per ritrovare le preziose opere d'arte trafugate dai Nazisti e restituirle ai loro legittimi proprietari.



IL MUSEO

La Monuments Men and Women Gallery fornirà l'opportunità agli oltre 750.000 visitatori che ogni anno si recano al National WWII Museum di conoscere questi eroi e le loro gesta durante la guerra.



La nostra missione

**RESTITUZIONE,
EDUCAZIONE,
CONSERVAZIONE**

COMPLETARE LA MISSIONE

La Fondazione continua il lavoro dei Monuments Men e Women rintracciando gli oggetti culturali dispersi dalla fine della Seconda guerra mondiale restituendoli ai loro legittimi proprietari.

PREPARARE I LEADER DEL FUTURO

La Fondazione promuove l'apprezzamento dell'arte e del patrimonio culturale considerandoli una parte essenziale dell'educazione e sviluppa una varietà di programmi per raggiungere un pubblico ampio e diversificato.

AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA NEL MONDO

La Fondazione gioca un ruolo attivo nell'incoraggiare le istituzioni ed i singoli individui, negli Stati Uniti come negli altri Paesi, affinché mettano la conservazione del patrimonio culturale in primo piano nei loro programmi.

Ufficiali del 353rd Civil Affairs Command Functional Specialty Team dopo aver completato un programma di formazione sulla protezione delle risorse al Metropolitan Museum of Art.



Restituzione di tre dipinti, presi da un soldato americano alla fine della guerra, al loro legittimo proprietario, l'Anhalt Art Gallery a Dessau, Germania, giugno 2015.

COMPLETARE LA MISSIONE

Centinaia di migliaia di oggetti culturali trafugati durante la Seconda guerra mondiale rimangono attualmente dispersi. Ad oggi, la Fondazione ha rintracciato e restituito ai legittimi proprietari - collezionisti, musei pubblici, biblioteche e archivi nazionali - più di 30 oggetti tra cui dipinti e disegni, arazzi, libri rari, oggetti di culto e documenti. Molti di questi articoli sono senza prezzo - alcuni sono della massima importanza storica.

La Fondazione presta i suoi servizi a tutti gli interessati, dalle vittime dell'Olocausto ai veterani di guerra, dai governi ai musei locali. Le cerimonie di restituzione sono di vitale importanza per la nostra causa, poiché incoraggiano altri a farsi avanti. Riunire le persone con i loro oggetti ritrovati è il fulcro della nostra missione. La lista della Fondazione di opere d'arte e oggetti culturali scomparsi "Most Wanted" costituisce il primo database internazionale di proprietà scomparse in tempo di guerra.

Il numero verde 1-866-WWII-ART, o (+1-866-994-4278), il primo servizio del suo genere, facilita coloro che potrebbero essere in possesso o a conoscenza di oggetti di dubbia provenienza nel fornire informazioni importanti.



PREPARARE I LEADER DEL FUTURO

Condividere la storia dei Monuments Men e Women significa anche affrontare tematiche fondamentali - l'Olocausto, arte, religione e storia, per citarne solo alcuni - che sono sempre più trascurati dal nostro sistema scolastico. L'uso di video e immagini favorisce una presentazione di questi e altri temi formativi in modalità moderna e adatta all'età dei partecipanti, attraverso il miglior metodo di apprendimento: il linguaggio visivo.

Per capire la storia di questi difensori della civiltà bisogna conoscere il potere, l'importanza e la fragilità del nostro patrimonio culturale e allo stesso tempo capire come odio, razzismo e ignoranza possano distruggerlo.

La Fondazione sta sviluppando una serie di programmi educativi attraverso collaborazioni strategiche che sfruttano l'uso della tecnologia e dei social media.

Robert M. Edsel mentre parla a studenti di scuola superiore a The Seven Hills School di Cincinnati, aprile 2014.



AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA NEL MONDO

La Fondazione ha utilizzato il film diretto da George Clooney, proiettato in più di 100 Paesi, per attirare l'attenzione sull'importanza di preservare il nostro patrimonio culturale. La sua diffusione ha reso la protezione di monumenti e beni culturali un tema "affascinante" per i nostri giovani e i molti professionisti che hanno spesso operato nell'oscurità facendo un lavoro di importanza cruciale per la conservazione dei siti culturali.

Il ruolo guida della Fondazione nell'accrescere la visibilità globale ha influenzato la Gran Bretagna e gli Stati Uniti nella reintroduzione di moderne unità di Monuments Men all'interno delle loro Forze Armate. Ha inoltre portato a un continuo rapporto con i militari della US Army Civil Affairs che continuano a essere inviati nelle zone di guerra. La Fondazione continuerà a rafforzare questi rapporti e fornire una guida per gli ufficiali di riserva sul modo di raccogliere l'eredità dei loro predecessori.

La Fondazione inoltre continua il suo lavoro con le principali autorità responsabili di emanare leggi sulla proprietà culturale, inclusa la squadra dell'FBI di Washington D.C. dedicata ai crimini d'arte e il nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri.

NETWORK DI MUSEI

Questa rete internazionale raccoglie sotto lo stesso tetto tutte le istituzioni sparse per il mondo che condividono un legame con i Monuments Men e Women.

DATABASE DI SEGNALAZIONI

Una nuova e crescente pagina sul nostro sito dedicata alle richieste di famiglie in cerca di oggetti sottratti loro durante la Seconda guerra mondiale.

LA SERIE TV

E' in fase preliminare la realizzazione di una nuova stagione che possa mettere a frutto i molti indizi che continuiamo a ricevere su oggetti scomparsi.



Alcuni dei nostri progetti correnti

MEMBERSHIP

Iniziativa lanciata a ottobre 2020, fornisce ai followers della Fondazione un nuovo modo per supportarne la missione e nello stesso tempo essere coinvolti nelle sue attività.

WWII MOST WANTED ART™

Abbiamo creato un mazzo di carte da gioco per dare visibilità ad alcune delle opere d'arte e degli oggetti culturali più importanti ancora dispersi dalla fine della Seconda guerra mondiale.

PROGRAMMA DI STAGE

Stiamo lavorando con l'Università del Texas ad Austin per stabilire un programma di stage con riconoscimento di crediti universitari per gli studenti.

**INSIEME AI VOSTRI GRANDI SUCCESSI
DI RIUNIRE I PROPRIETARI AI LORO
BENI DISPERSI, IL PIU' GRANDE DONO
CHE RESTITUIRE E' LA SPERANZA. LA
SPERANZA A COLORO CHE PER ANNI
SONO STATI RINNEGATI, A COLORO
CHE DESIDERANO ONORARE I LORO
ANTENATI.**

TONY S., USA

**DEVO TUTTO A QUESTI EROI, LA MIA
CARRIERA E LA MIA INTERA ESISTENZA.
E RINGRAZIO VOI E LA VOSTRA
FONDAZIONE PER CONTINUARE IL LORO
RICONOSCIMENTO.**

TIM C., UK

**SIGNIFICA MOLTO SAPERE CHE I
PECCATI DEL PASSATO NON SONO
STATI DIMENTICATI E CHE CI SONO
PERSONE IMPEGNATE A CORREGGERE
GLI ERRORI DEL PASSATO.**

KARINA S., ISRAELE

**NON ESISTONO ALTRE FONDAZIONI
COSI' AFFIDABILI O CAPACI NEL
PROTEGGERE L'ARTE.**

CHERYL K., USA

**Cosa hanno detto del
nostro operato
alcuni sostenitori...**

Organizzazione

BOARD OF TRUSTEES

Robert M. Edsel
Anna Bottinelli
John Egeland
Rita Egeland
Kristen Mapes
Kevin McGlone

PAST TRUSTEES

Allen Cullum
Jim Edsel
Alfred C. Glassell, III
Rich Lavner

ROBERT M. EDEL
Founder and Chairman



ANNA BOTTINELLI
President



ADVISORY BOARD

Susan Eisenhower
Dr. Seth Givens
Maj. Gen. Fabrizio Parrulli
Mark V. Vlasic
Bogusław Winid

STATI UNITI D'AMERICA (M 197, F 14)

Capt. Edward E. Adams Jr., Lt. Frank P. Albright, Maj. Harry V. Anderson, T/Sgt. Horace V. Apgar, Jr., S/Sgt. William B. Appel, S/Sgt. Robert G. Armstrong, John G. Arnold, Pfc. Richard M. Barancik, Capt. Isaac Bencowitz, T/5 Charles Bernholz, Pvt. Francis W. Bilodeau, Lt. Edward T. Boardman, Jesse E. Boell, Pfc. Paul O. Bleecker, Lt. Felix Jose Bonilla y Norat, Maj. Lester K. Born, T/5 Edward J. Boruch, Flora E. Bovio, Edgar Breitenbach, John Nicholas Brown II, Capt. William C. Bryant, Capt. Julius H. Buchman, Pfc. Russell J. Buckingham, Lt. Julianna Bumbar, Capt. C. Busey, Sgt. Gordon O. Chadwick, Sargent B. Child, Capt. Roger A. Clarke, Harold J. Clem, Lt. Doda Conrad, T/5 James O. Cook, Cpl. Gordon F. Corrigan, Lt. Cdr. Perry B. Cott, USNR, Lt. Cdr. J. Hamilton Coulter, USNR, YNC Terence A. Coyne, Cpl. Clyde J. Davis, Lt. Richard S. Davis, USNR, Cpl. Nicholas J. Defino, Maurice A. DeVinna Jr., Lt. Col. Ernest T. DeWald, Lt. Col. Roscoe P. DeWitt, T/4 Charles J. Di Raimondo, Sgt. Louis F. Dlugosz, Maj. Gilbert H. Doane, Lt. Glanville Downey, T/3 Sgt. Charles J. Ermatinger, T/4 Sgt. Harry L. Ettliger, Lt. Cdr. S. Lane Faison Jr., USNR, Capt. Walter I. Farmer, Lt. Cdr. Charles M. Fleischner, USNR, Lt. Dale V. Ford, Capt. Leys A. France, Motoko Huthwaite Fujishiro, Capt. Ambrose Fuller, Pfc. Richard F. Gabriel, Lt. Charles F. Gallagher, USNR, Lt. Col. J. Paul Gardner, Maj. Thomas Giuli, Lt. Robert C. Glass, T/5 S.L. Goldberg, Capt. Harry D. M. Grier, Lt. Morris S. Grinbarg, Pfc. William A. Hald, Ardelia R. Hall, Maj. Earl B. Halsall, Capt. Ralph W. Hammett, Maj. Stratton Hammon, Lt. Col. Mason Hammond, Capt. Walker K. Hancock, Sgt. Robert W. Hansen, Lt. Clyde K. Harris, Lt. Col. John D. Hartigan, Lt. Frederick Hartt, Capt. Calvin S. Hathaway, Lt. Kurt F. Hauschild, Lt. Theodore A. Heinrich, Harold G. Henderson, T/5 Alfred Henry, Lt. Col. Richard G. Hensley, T/4 Eleanor S. Holland, WAC, Howard C. Hollis, Lt. Rodger V. Holmen, Lt. Walter W. Horn, T/3 Joseph A. Horne, Lt. Col. Richard F. Howard, Lt. Cdr. Thomas Carr Howe Jr., USNR, Sgt. Harry Huberman, Capt. Walter J. Huchthausen, Lt. R. Wayne Hugoboom, Col. Leslie W. Jefferson, Pfc. Robert J. Jennings Jr., Sgt. Lorin K. Johnson, George N. Kates, Lt. Sheldon W. Keck, Capt. Patrick J. Kelleher, Capt. Deane Keller, Lt. Col. Daniel J. Kern, James H. Keyes, Capt. Joseph R. Kinzie, Pfc. Lincoln E. Kirstein, T/4 Freeman G. Koberstein, Lt. Albert C. Koch Jr., USNR, Lt. Robert A. Koch, S/Sgt Andre Kormendi, Capt. Stephen Kovalyak, Lt. Richard H. Kuhike, Lt. Cdr. Charles L. Kuhn, USNR, Capt. George T. Lacey, Maj. L. Bancel LaFarge, Cpl. Walter C. Lardner, Capt. James B. Larwood, Lt. Sherman E. Lee, USNR, Hellmut Emil Lehmann-Haupt, H. Stewart Leonard, Capt. Everett Parker Lesley Jr., Sgt. Kenneth C. Lindsay, Capt. William A. Lovegrove, T/Sgt. Angelo P. Lucia, Sgt. Wolfgang Maehler, Pvt. Werner Marks, ? Mast, Capt. William D. McCain, T/5 Elizabeth McGinn, WAC, Cdr. Keith Merrill, USNR, Pfc. Richard P. Merrill, T/3 Robert M. Miller, Capt. Robert H. Monroe, Lt. Lamont Moore, Capt. Jonathan T. Morey, Stefan P. Munsing, Capt. E. J. Mutrux, Sgt. Denys P. Myers, Brig. Gen. Henry C. Newton, Lt. Col. Norman T. Newton, Capt. Leslie H. Norins, Frederic E. Ossorio, Lt. Charles P. Parkhurst, USNR, D. Pascale, Sgt. Edward S. Peck, S/Sgt. Bernard M. Peebles, Capt. A. Sheldon Pennoyer, Cpl. John Marshall Phillips, T/Sgt/ Henri E. Pilliod, Lt. Cdr. James S. Plaut, USNR, Frederick R. Pleasants, James M. Plumer, Col. Seymour J. Pomrenze, Capt. Walter D. Popham, Maj. Robery K. Posey, Lt. Leslie I. Poste, M/Sgt. Stuart Preston Jr., Pvt. Ladislav L. Prochaska, Maj. Kenneth H. Propst, Maj. Mary J. Regan Quessenberry, WAC, Capt. Edwin C. Rae, Lt. Samuel Ratensky, Sgt. James A. Reeds, T/5 John N. Reeds, Cpl. Ole C. Rison, Andrew C. Ritchie, 1st Sgt. James H. Rivoir, Capt. Martin Rogin, Capt. James J. Rorimer, Sgt. Sam Rosenbaum, Capt. Marvin C. Ross, USMCR, Lt. Theodore Rousseau, Jr., 2nd Lt. R. W. Sage, Cpl. Rouben Sami, T/5 Selena J. Sampson, WAC, Manuel Sanchez, Maj. Charles R. Sattgast, Pfc. Charles H. Sawyer, John H. Scarff, S2C Salvatore C. Scarpitta Jr., S/Sgt. Gerlot W. Schmidt, Maj. George A. Selke, Dorothy G. Shepherd Payer, Fred W. Shipman, Lt. Frederick C. Shradly, Maj. Laurence C. S. Sickman, Lt. Col. Theodore Sizer, Dorothy G. S. Skelton, Lt. John D. Skilton Jr., Lt. Craig Hugh Smyth, USNR, Capt. Mark R. Sponenburgh, Capt. Edith A. Standen, WAC, Lt. Walter Stiner, T/5 Harry E. Stopek, Lt. Cdr. George L. Stout, USNR, Pvt. Barbara Stroell, WAC, Lt. Bernard Taper, Capt. ? Taylor, Katherine W. W. Taylor, Capt. Asa M. Thornton, Patrick Lennox Tierney, Capt. Nison A. Tregor, Evelyn Tucker, Capt. William B. van Nortwick, Paul Vanderbilt, Cpl. William Walker, Langdon Warner, Capt. Sidney B. Waugh, S/Sgt/ Joshua N. Whatmough, 2nd Lt. David G. Wilkes, Cpl. Edward N. Willard, T/5 Lester M. Willess, Lt. Col. Lewis S. Williams, Maj. Otto Wittmann, Jr., Capt. David K. Young, Maj. Ralph W. Yuill, Lt. Jean E. Zimmermann.

REGNO UNITO (M 59, F 6)

Maj. Paul Kenneth Baillie Reynold, Maj. Hugh M. G. Baillie, Maj. Ronald Edmond Balfour, Maj. Harry E. Bell, Barbara H. Bowie, Capt. John S. P. Bradford, Lt. Col. T. Humphrey Brooke, Maj. Allan E. J. Carr, Lt. Col. Stanley Casson, Capt. Rollo Charles, Lt. Col. J. M. Cook, Sgn. Ldr. Douglas Cooper, Maj. Edward "Teddy" Croft-Murray, S/Sgt. L. G. Davie, Capt. Eric A. Dawson, Celia Dignam, Lt. Col. John E. Dixon-Spain, S/Sgt. D. L. Donn, Capt. Peter Eden, Maj. Roger H. Ellis, Capt. Roderick E. Enthoven, Charles P. Fleetwood-Hesketh, Maj. T. W. French, Maj. William Gear, Wg. Cdr. John W. Goodison, Capt. Cecil Gould, Jerry Granger-Taylor, Lt. Col. N. G. L. Hammond, Capt. Felix Harbord, Capt. John Harvey, Maj. Denys E. L. Haynes, Maj. John F. Hayward, Stephen Higgins, Lucy Hutchinson, Capt. Paul Hyslop, Stella P. T. Jacka, Sir Charles H. Jenkinson, Sgn. Ldr. Donald B. King, Maj. Sydney F. Markham, Maj. Basil Marriott, Capt. Fred H. J. Maxse, E. McDowell, Maj. Cecil A. F. Meekings, Maj. The Lord Methuen, Capt. Charles Mitchell, Capt. A. N. L. Munby, Maj. John F. Nicholls, Sgn. Ldr. E. Christopher Norris, Maj. Lionel G. Perry, Capt. Ewan Phillips, Capt. Cecil R. Pinsent, Maj. Anne Popham Bell, Maj. Giles H. Robertson, Maj. Michael C. Ross, Maj. R. A. Skelton, Maj. Kenneth Steer, Capt. Gerald F. T. Wagstaff, Lt. Col. John Bryan Ward-Perkins, Maj. Sir Ellis K. Waterhouse, Maj. Mark Watson, Col. Geoffrey F. Webb, Althea Westland, Brig. Sir Mortimer Wheeler, Maj. George F. Wilmot, Lt. Col. Sir Charles Leonard Wooley.

FRANCIA (H 19, F 4)

Maj. Eugene Bonzom, Lt. Col. J. Cheguillaume, Capt. Hubert de Brye, Maj. Paul Lefebvre de la Boulaye, Maj. J. M. Bulla de Villaret, Julie Alma Jenny Delsaux, ? Dollfus, Capt. Elie J. Doubinsky, Carle Dreyfus, Lt. Col. Bernard Druène, Maj. Pierre Louis Duchartre, Michel Florisoone, Col. Michel François, Maj. Philippe Gangnat, Albert Sancholle Henraux, Lt. Col. Raymond Hocart, Jacques Jaujard, Capt. Marcelle Rose Honoree Lucile Minet, Lt. Col. Jean François Maxime Prinnet, Capt. Jean Rouvier, Capt. Rose Antonia Maria Valland, Capt. Jacques Vanuxem, ? Wolff.

AUSTRALIA (M 2)

LLt. Col. Thomas J. Dunbabin, Aeneas J. L. McDonnell

CECOSLOVACCHIA (M 2)

Lt. Col. Frant Vrecko, Capt. Erik Winkler

PAESI BASSI (M 15)

Dr. Karel G. Boon, René François Paul de Beaufort, Jhr., Maj. A. B. de Vries, Michel Florisoone, Hans C. L. Jaffe, Marcel B. Keezer, Dr. D. C. Roell, Jhr., Lt. Jack Schoonbrood, H. J. Stach, Hendrick van der Haut, R. J. Verschoor van Nisse, Capt. Jan Vlug, Lt. Col. Alphonsus P. A. Vorenkamp, Lt. Dr. N. R. A. Vroom, Maj. L. J. F. Wijsenbeek

UNGHERIA (F 1)

Andrea Domán

POLONIA (M 1)

Maj. Karol Estreicher Jr.

NORVEGIA (M 1)

Capt. Guthorm Kavli

BELGIO (M 10)

Lt. Marcel Amand, Lt. Frans S. Baudouin, Paul Broerman, Paul B. Coremans, Lt. Col. Joseph C. E. de Beer, Capt. P. G. de Marteau, Dr. Dirk P. Graswinckel Jr., Emile Langui, Capt. Raymond M. Lemaire, Col. Leo van Puyvelde.

NUOVA ZELANDA (M 1)

Lt. Col. Sir Gilbert Archey

RUSSIA (M 1)

Victor N. Lazarev

CANADA (M 1)

Capt. Munich

GIOPPONE (H 1)

Takayoshi Yoda



Robert M. Edsel e Monuments Man Harry Ettliger rendono omaggio al Capitano Walter Huchthausen, uno dei due Monuments Men caduti in guerra, al Cimitero Americano di Margraten nei Paesi Bassi (settembre 2012).

SITO WEB

www.monumentsmenandwomenfnd.org

E-MAIL

info@monumentsmenandwomenfnd.org

INDIRIZZO

4447 N. Central Expressway

Suite 110, #338

Dallas, Texas 75205

USA

TELEFONO

+1 214 219 1222

1-866-WWII-ART

